**ПОЛОЖЕНИЕ**

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова при поддержке

РО ВТОО «Союз художников России» Республики Башкортостан

проводит

Международный конкурс-фестиваль молодых художников-сценографов

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

 Организаторами конкурса-фестиваля является отделение театрально-декорационной живописи кафедры живописи факультета изобразительных искусств Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова при поддержке РО ВТОО «Союз художников России» Республики Башкортостан.

Конкурс-фестиваль проводится с целью развития творческих способностей молодых художников-сценографов в области театрально-декорационного искусства, формирования у них навыков самостоятельной работы и умения представлять свое творчество для оценки независимому жюри.

Конкурс-фестиваль расширяет умения и навыки студентов, полученные в ходе обучения по специальным программам в профильных учебных заведениях.

Конкурс-фестиваль позволяет выявлять талантливых молодых сценографов, которые успешно занимаются изобразительным искусством; открывает возможности профессионального продвижения победителей из числа студентов вузов, СПО и ДХШ. Конкурс призван способствовать установлению плодотворных творческих и образовательных контактов, деловой ориентации творческой молодёжи.

Конкурс-фестиваль посвящен классическим техникам сценографии в контексте понимания и восприятия мира современным молодым художником.

Возраст участников конкурса-фестиваля на момент подачи заявки должен быть не старше 30 лет

 Конкурс проводится в один тур. При очном формате будет отправлена информация для победителей и желающих приехать (заблаговременно, до дня открытия выставки). В случае продления противоэпидемиологических ограничительных мер, участие в конкурсе может быть дистанционным и открытие выставки будет проходить в онлайн-режиме. Компетентное жюри рассматривает присланные работы и определяет призовые места.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Популяризация специализации «Художник-сценограф», содействие сохранению и развитию классических ремесленных техник театрально-декорационной живописи.

Выявление и поощрение талантливой молодежи, работающей в сфере сценографии. Предоставление возможности публичного экспонирования творческих работ молодым художникам, студентам и учащимся.

Объединение художников и педагогов, работающих в области создания произведений театрально-декорационной живописи, публичное представление творческих работ молодых художников широкой российской общественности и экспертам.

Содействие в защите авторских прав и имущественных интересов молодых художников.

Привлечение к взаимному сотрудничеству молодых российских художников, учебных заведений, различных предприятий и организаций.

Совершенствование существующих принципов учебной театрально-декорационной живописи.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Организаторы оставляют за художниками право свободного выбора темы. К участию в конкурсе принимаются работы любого размера, выполненные в традиционных техниках: масло, акрил, темпера, холст, картон, гуашь, акварель и др. Работы должны быть созданы в период с 2015 по 2021 годы и являться собственностью автора. Работы должны иметь под изображением традиционные сигнатуры: имя автора, название, датировка и обозначение техники (для диптихов, триптихов, полиптихов должна быть нумерация частей). Для работ, размер которых превышает размер 90х70, должно быть предусмотрено крепление для экспонирования.

С обратной стороны каждого произведения вне изобразительного поля должна быть приклеена этикетка (прил. 2) с указанием данных: Имя автора, год рождения, почтовый и электронный адреса, а также WEB-сайт.

Работы высылаются на конкурс не позднее 20 октября 2021 года по почтовому штемпелю. Произведения должны быть надежно упакованы. Для онлайн-формата (в случае его проведения) высылаются файлы в формате jpg, pdf с разрешением 300 dpi.

По желанию автора, присланные работы могут поступить в методический фонд живописной мастерской отделения театрально-декорационной живописи УГИИ имени Загира Исмагилова .

На конкурс не принимаются работы, содержащие политическую некорректность по отношению к любой из стран мира.

**4. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ конкурса**

**Конкурсные работы оцениваются по категориям:**

* 1. **Лучшее художественно-образное решение**, колористическое, текстурно-фактурное решение.
	2. **Лучшее концептуальное решение,**стилистическое решение.
	3. **Лучшее эстетическое решение.**
	4. **Лучшее техническое решение,** мастерство исполнения в материале.

Победителей конкурса-фестиваля определяет жюри. В состав жюри входят известные художники-сценографы, искусствоведы, преподаватели вузов, представители организационного комитета конкурса.

Жюри конкурса-фестиваля оценивает работы участников с помощью специально составленных протоколов по десятибалльной шкале (возможно в дистанционном формате). Протоколы членов жюри обрабатываются в компьютерной программе путем суммирования баллов по каждой работе. Работы распределяются по призовым местам соответственно набранной сумме баллов. При наличии работ, набравших одинаковое количество баллов, отбор претендентов происходит на пленарном заседании жюри путем голосования. Работы, занявшие I место, объявляются победителями. Работы, занявшие II и III места - призерами, а их авторы награждаются дипломами конкурса.

Абсолютно лучшей работе конкурса-фестиваля по решению жюри присваивается диплом лауреата Гран-при.

Критерии оценки работ:

* художественно-образная выразительность;
* новизна;
* оригинальность;
* композиционная целостность;
* наличие современных трендов;
* стилистическая определённость;

 **5. НАГРАДЫ**

**Обладатель Гран-при:**

* диплом Гран-при;
* размещение конкурсной работы в экспозиционных залах выставки;
* размещение конкурсной работы (проекта) на сайтах организаторов конкурса и интернет-порталах информационных партнеров.
* **Победители номинаций:**
* диплом победителя;
* размещение конкурсной работы (проекта) в экспозиционных залах выставки;
* размещение конкурсной работы (проекта) на сайтах организаторов конкурса и интернет-порталах информационных партнеров.
* **Участники конкурса:**
* диплом участника;
* размещение конкурсной работы (проекта) в каталоге конкурса (при возможности осуществления выпуска).

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**Количество конкурсных работ одного участника не ограничено. Участие в конкурсе бесплатное, очное и заочное.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить в Оргкомитет следующие материалы и документы:

* Заявку установленного образца (приложение 1);
* Согласие на обработку персональных данных (приложение2)
* Оригинальные работы (или файлы) с этикеткой (приложение 1) на обратной стороне.

Заявки на участие в конкурсе и конкурсные работы принимаются до 20 октября 2021 года с обязательной отметкой «Конкурс». Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитета конкурса: Россия, 450008, РБ, г. Уфа, ул. Цурюпы, 9.

Тел.:+7(347)276-47-29; +7 917 449 40 62

rifkhat.arslanov2020@mail.ru

* Оргкомитет присваивает каждой работе, представленной на конкурс, идентификационный номер, фотографирует ее и направляет файл по электронной почте членам жюри для рассмотрения. Оргкомитет вправе отклонить работу, если ее тематика и качество предоставленных проектов не соответствуют профессиональным критериям.

**7. Порядок проведения конкурса-фестиваля**

Сроки проведения конкурса с 20 октября по 3 ноября 2021 года.

Конкурсные работы, поступившие в установленные сроки, оцениваются жюри по номинациям, результаты фиксируются в протоколе работы жюри.

Работы, присланные с нарушением установленных сроков, жюри к рассмотрению не принимаются.

Объявление результатов и награждение победителей состоится 3 ноября 2021 года на открытии Конкурса-фестиваля (возможно, в онлайн-формате; всем участникам конкурса будет заранее отправлена ссылка для входа в конференцию в программе ZOOM).

**8. Открытие выставки**: 3.11. 2021 г. по адресу: г. Уфа, ул. Цюрупы, 9, 4 этаж.

**9. По вопросам обращаться:**

Председатель оргкомитета, профессор **Р.М. Арсланов -** тел. +7 917 449 40 62

**А.М. Мазитов -** тел.+7(347)276-47-29, 8 917 434 0582

**А.И. Никулочкин –** тел. +7 917 47 95 144

Email: rifkhat.arslanov2020@mail.ru

**Координаты ОРГКОМИТЕТА**

Заявки и работы на конкурс направлять по адресу:

Россия, 450008, РБ, г. Уфа, ул. Цурюпы, 9.

Тел.:+7(347)276-47-29; +7 917 449 40 62

rifkhat.arslanov2020@mail.ru

Приложение 1

Заявка участника конкурса «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ молодых художников-сценографов»

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Web\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в наиболее важных для вас выставках – название выставки, место проведения, год:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список и название работ, посылаемых для участия в конкурсе (с размерами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

**Этикетка**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер изображения (В х Ш)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| г. Уфа |  | « |  | » |  | 20 |  | г. |
|  |
| Я, |  | , |
| (фамилия, имя, отчество, в том числе имевшиеся ранее) |
| проживающий(ая) по адресу: |  |
|  |
| паспорт | серия |  | № |  |
|  |
| (когда и кем выдан) |

настоящим даю своё согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – оператор, 450008, г. Уфа, ул. Ленина, д.14)моих персональных данных и подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Международного конкурса-фестиваля молодых художников-сценографов и распространяется на следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;

- должность, место работы (с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества индивидуального предпринимателя);

- пол, число, месяц, год и место рождения;

- образование (специальность, квалификация, наименование образовательного учреждения, дата окончания);

- государственные, ведомственные и региональные награды (наименование награды, дата награждения);

- адрес места жительства (по месту регистрации, фактический);

- стаж работы (службы) (общий, в отрасли);

- характеристика с указанием конкретных заслуг, являющихся основанием для представления к награждению;

- данные общегражданского паспорта (серия, номер, дата выдачи, наименование органа, выдавшего паспорт).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих (без ограничения): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение, осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться следующими способами: в информационных системах персональных данных с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Согласие дано мною на период со дня его подписания до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я ознакомлен(а), что:

1) согласие на обработку персональных данных действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме;

2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (фамилия и инициалы лица, давшего согласие) |  |  (личная подпись) |